

İZMİR KOLEJİ

★ AYLIK BİLİM SANAT EĞİTİM DERGİSİ ★ YIL: 15

SAYI: 5 Haziran 1973

ELVEDA!...



BUGÜN AYRILIYORSA DA YOLLARIMIZ BİR BİR
YARIN DAHA DA BÜTÜNLEŞECEK GÖNÜLLERİMİZ.

— 72 - 73 mezunları —

YIL SONU ÖZEL SAYISI



«Hâkimiyet Kayıtsız
Şartsız Milletindir.»

Atatürk

AYLIK BİLİM, SANAT
EĞİTİM DERGİSİ

★

Yıl: 15 — Sayı: 5
Haziran 1973

İZMİR KOLEJİ
YAYIN ORGANIDIR

Sorumlu öğretmenler:
HASAN GÖKÇE
MELÂHAT ÖZAY

★

Yazı İş. Yönetmeni:
NACİ AKIN

★

Yazı İş. Yön. Yard.:
KADRİ ÖZÇALDIRAN

★

Yazman:
MÜBECCEL ZEYREK

★

Yürütme Kurulu:
Ercan Erkul
Ahmet Çakaloğlu
Harun Kapancıoğlu
Metin Balay
Armağan Konyalı
Zeynep Atik
Şüle Özler
Semih Sökmen
Nafiz Karabudak
Levent Şeninci
Ergun Çağdaş

Kapak Deseni:

CELİL TARHAN

Basıldığı Yer:

K A R I N C A

Matbaacılık ve Ticaret
Kollektif Şirketi İzmir
452 Sok. 11. ☎ 35390

Başyazı

İşte geldik, gidiyoruz.

Başlarken «Merhaba» demiştik, bir takım düşüncelerle tıklık tıklım dolu. Neler neler yapacaktık aklımız sıra. Hani pek çoğunu da yaptık sayılır ama, daha pekçok şey de yapılabilirdi. Eğer siz biraz... (Bkz: 4, 3, 2, 1'inci sayılar!)

Artık sonuna gelmişken söyle olmalı, böyle olmalı demenin hiçbir gereği yok. Şu güç belâ çıkabilen beş dergiyi eline alan biri neler yaptığını, önümüzdeki yıl neler yapması gerektiğini veya neler yapmadığını ve daha neler yapmazsa bu derginin ne hâl alacağını gayet iyi görebilir! Bu gazeteciliğin biraz hırs ve kabiliyete dayandığını kabul ediyoruz. Ama biraz da ruh ve sorumluluk meselesi olduğunu da kabul etmek gerek. Düşünün bir kere. «Şu koskoca İzmir Kolejinde eli erip de iki satır bir gazete çıkarabilecek çocuk yok!» dedirtebilir misiniz?... (Kusura bakmayın ama size kalsa bu dergi çıkmasa da olur ya!... Çünkü çoğunuzca önemli olan ya yedi virgül bilmem kaç ortalama tutturup teşekküre geçmek, ya da filânca dersten sınıfın en iyi beşine girmek. Sosyal faaliyet de ne demek? Siz meşgul insanlarsınız... Hem falanca dersten sekiz alamazsanız adam olamazsınız demektir! Hem sonra bu işlerle uğraşacak bir enayi siz mi kaldınız? Nasıl olsa bir faydası da olmuyor, ne «Aman bu çocuk gazetecidir, sporcudur vs. filân.» diye kayırıp gözetiyorlar ne de notunuzu yükseltiyorlar. Kendinizi sıkıntıya sokmanın ne gereği var şimdi? Dimi ama?)

Kızdınız değil mi? Valla biz içimizdekileri samimiyetle döktük buraya. Eğer bunları yalanlamak isterseniz seneye alır kalemi elinize dergide bir güzel bize verip veriştirirsiniz. «Bir başyazı bile yazmayı beceremediler» diye.

İnşallah biz yanlıyoruzdur!...

ELVEDA!...

13. Dönem Mezunu Sevgili Öğrencilerime

Kolejimiz en ağır koşullar altında bile verebildiği mezunlarının başarısıyla haklı olarak kıvanç duymuş bir okuldur.

1972 - 1973 ders yılının mezunları olan sizlerin de aynı başarıyı sürdüreceğinize inanıyorum.

Bu vesileyle hepinize olan engin güvenimi tekrar eder, mutlu yaşantılar diler gözlerinizden öperim.

İBRAHİM EMİROĞLU
İzmir Koleji Müdürü

Bu yıl neler oldu ?

- ★ «Görünüş» forma ile düzeltildi.
- ★ Muzaffer Bey emekli oldu.
- ★ Ahmet Uğur askere gitti.
- ★ Lisan Lâboratuvarı açıldı.
- ★ Dört yıldır katılmadığımız futbol karşılaşmalarına katıldık ve yenilerek elendik.
- ★ 7 - Aralık Rasim Adasal Okulumuzda konferans verdi.
- ★ 20 - Aralık Karaca sinemasında MORAL günü düzenlendi.
- ★ Erkek yıldızlar basketbolda çifte şampiyonluk aldılar.
- ★ Kız gençler voleybolda İzmir ve Bölge ikincisi oldular.
- ★ Vedia Hanım Amerika'dan döndü.
- ★ Sami Yanar Müdür Muavini oldu.
- ★ Okulumuza bir Rehber öğretmen atandı.
- ★ İzmir Koleji Milliyet yarışmalarında Beste dalında Türkiye birincisi, icra dalında da ikinci oldu.
- ★ Yeni Konferans Salonu ve Lâboratuvar binasının temeli atıldı.

«İYİ» ler!...

ŞİİR

«İstanbul'da akşam olacak»
TÜLİN İMRE

«Kal»

HALDUN

«Şaka»

ADNAN GÖZPINAR

«Tükenmez İstekler»

SUAT EVREN

«Hayal»

ERGÜN ÖZİZ

HİKÂYE

«Başaklar»

M. ALİ GÜNGÖR

«Hayaller»

FEHMİ CEBESOY

DENEME

«Dert»

NECATİ

«Kuşkudan Emin Olmaya
Geçişin Baharı»

A. GÜNTAN

MAKALE

«Dil Ülküsü»

NADİR GÜRER

Şüphesiz ki diğerleri de bunlar kadar iyi. Biz buraya çoğunluğun dikkatini çekenleri aldık sadece.

Y. K.

A Y R I L I R K E N ...

Mehmet Büyükberber : Bize burda durmak yok. Oy Kolej oy!

Ahmet Pekin : Elveda kuru fasulye, pilâv ve kayısı hoşafı.

Eyüp Soner : Sap gibi geldim, saman gibi gidiyorum.

İbrahim Okan : Geldim, yendim, ayrılıyorum. Elveda.

Ergun Çağdaş : İyi ya işte. Kapıldık gidiyoruz.

Turhan Tunah : Böyle gelmiş, böyle gider.

Ahmet Çakaloz : Bu iş de burada biter, sapıtmadan gidiyoruz.

Harun Kapancıoğlu : «Altıncı sınıf ağabeyleriniz» sizi terkedip gidiyor işte. İyi mi? Sen sağ ben selâmet.

Cengiz Çolakoğlu : Ayağımı sıcak tut başını serin, düşünme öyle derin derin. Sağlıktır herşeyin başı.

Naci Akın : Oyun bitti ama, perde kapanmıyor.

Tayfun Kantaroğlu : Anlatılmaz yedi yıldı.

Ufuk Günbay :

Kalbini sevinçle doldur
Boşver el sözüne
Ben okuldan gidiyorum
Gel benimle sen de

Yusuf Örnek : Bitirmek için çok çalıştık fakat ayrılırken arıyacağım.

Can Davudoğlu : Bir yıl daha okusaydım nasıl çıldırırdım acaba.

Ercan Erkul : Yedi yıl çok şeyi anlamak için az, anlamamak için çok geliyor.

Alev Genç : Herşeyi, herkesi arayacağım, hele takımı...

Levent Şeninci : İlk ve ortadan sonra üçüncü tur da bitiyor ve son tur başlıyor.

Şükrü Güngörmüşler : Ayrılıyorz diye sevinemiyorum ama kurtulduğum için mutluyum.

Murat Başarır : Ben masumum.

İsmet Demirağ : Ah bir mezun olsam.

Ömer Yılmaz : Sen de mi Brütüs.

Aydın Önsal : Fena olmadı.

Refik Özcan : Hayat mücadelesinde ilk adımı atarken heyecanlıyım.

Doğan Yalaz : Allah kahır belâ!...

Halûk Öztekin : Ahah oldu be!...

Ahmet Güntan : Coğrafyayı hiç unutmayacağım.

Rıza Arsan : Ercan! Alyanslarımı unutma.

Gönül Avcıl : Nasıl geçti habersiz!...

Ataman Güneri : Madem ki mezun olacaktın neden geldin vaktinde bu saatte.

Hüdaî Genç : Rüzgâr gibi geçti.

Ömer Yüngül : Ohh! Allah geride klanlara kolaylık versin.

Erdoğan Pekön : Çok şükür bu hürriyet günlerine kavuştuğumuza.

Mehmet Erkal : Bilmem!...

Gündüz Çetincan : Söylenecek çok şey var ama, tek şey söyleyeceğim, Allahısmarladık.

Semih Ekin : Yaşasın!

Feridun Fer : Düşünmeye vaktim yok.

Ahmet Bıçakçı : Her şey bitmiştir artık.

Serdar Dölek : Genel af bize de yaradı.

Nazım Aksoy : Tahliye olduk.

Coşkun Keskiner : Zafer! Acı günler artık geride kaldı.

Halûk Ağuş : Hazzı ve üzüntüyü aynı anda belirtecek kelime yok ki.

Attilâ Güralp : Na'palım...

Nurcan Özkalkan: Eyvallah.

Erdal Durmaz : Sıkmağa başlamıştı.

Serdar Falay : Bitti ama ben de bittim.

Bülent Kürşad : Nihayet kurtuluyorum.

Nedim Karadadaş : Ayrılmak zor...

Kemal Kılınçlar : Okulu bitirmek bize üzüntü vermiyor, lâkin arkadaşlardan ayrışın ıstırabı zor.

Nejat Gürsoy : Öff... Nihayet...

Salih Aydın : Severek ayrıldım.

Kuru Kılınçoğulları : (?)

Armağan Konyalı : Kaynanalar olmasa İ. K. ile evlenirdim.

Ethem Çengelci : Anlayışlılara çok selâm, anlayışsızlara yok kelâm!...

Mehmet Sivri : İzmir Kolejinde var sorunların çözümlenmesinden çok yeni sorunların yaratılmak istendiği gibi bir kanı var. Hepimizin karşılaştığı güçlüklerin bu görüşün terkiyle yok edileceğine inanıyorum.

Mehmet Nalncı : Şey ne bileyim — Nihayet!

Cihangir Dereobalı : Alışamadım gitti su okula, burada alışmaya vakit bırakmıyorlar ki.

Andreas Wildermann : Turp gibi geldim maydanoz gibi gidiyorum.

Cüneyt Duruiz : Herşeye rağmen ayrılmak zor.

Cengiz Tutak: Farketmez be birader.

Mehmet İriparlak: Tam zamanında.

Dilâver Alper : Yalan Dünya herşey bomboş.

«Arkadaşlarımızın bir kısmı okulu erken terketti bir kısmı ise söyleyecek söz bulamadı. Bu nedenle, bu yazı tamam değil... Özür dileriz.»

DEDİK!..

PERDE!..

NACİ AKIN

Life is but a walking shadow, a poor
player
That struts and frets his hour upon the
stage
And then is heard no more: its a tale
Told by an idiot full of sound and fury
signifying nothing

By William Shakespeare

Shakespeare'nin sözleriyle başladım, İ. K. dergisindeki son yazıma. Yaşamın bir sahneden ibaret olduğunu ve yoksul aktörün yaşamını bu sahnede sürdürdüğünden söz ediyor Shakespeare Macbeth'in ağzından.

Bir şarkı vardır bilmem bilir misiniz? Fecri Ebcioğlu yazmış sözlerini:

Hayat üç perdelik bir oyundur

Bizler de ortada aktörleri

Her geçen gün bu oyun oynanır

Komedî başlar sonu hep dramdır.

Ne güzel de dile getirmişler yaşamın bir oyun olduğunu!... Geçen yılki «Ayrılırken ne dediler?» anketine bir göz atıyorum. «Çekimi yedi yıl süren bir film bitti» diyor birisi. Düşünüyorum gözümün önünden geçiyor yıllar; gerçekten bir oyun oynamışız: Kolej oyunu. Aslında tüm yaşamın kısa bir bölümü Kolej yaşantımız, ama başlı başına bir oyun.

Ne Shakespeare'm söylediği gibi oyun bitince sesimiz kesilecek, ne de Ebcioğlu'nun dediği gibi sonu dramla bitecek. Perde kapanıyor, oyun bitecek ama mutlu ayrılacağız İ. K.'den. Sesimiz kesilmeyecek, elbet haykıracağız gururla «İ. K.'liyiz» diye.

Ne günlerdi onlar bir ezgiyi anımsatıyor bana: «Those were the days»

«— Hz. A, B, C ve D kendi aralarında sıra olsunlar» Bu sözlerle açılmıştı perde. İlk etüde girmiş, ilk arkadaşları edinmiştik. Sonra bir çok sözler duyduk, bir çok sözler söyledik. Gün oldu sevindik, gün oldu üzüldük, gün oldu kız-

dık, gün oldu duygulandık, gün oldu güldük, gün oldu ağladık, gün oldu sevindik, sevildik, nefret ettik...

Daha bilinçli girdik ikinci perdeye, oyuncuların tümü birer yaş büyümüşler, daha olgunlaşmışlardı. Yeni derter, yeni duygular, yeni coşkular bekliyordu onları. Sınav heyecanını daha çok tattı onlar.

— If you turn right, you'll get a zero, If you turn left, you'll get a zero, If you turn back, you'll get a zero, If you talk, you'll get a zero, and If you copy you'll get a big zero.

— Sen tahtaya.

Ve böylece sürdü perdeler.

— Ben beklerim benim pardesüm var.

— Arkadaşlar bugün yeni bir yıla başlamanın mutluluğu içindeyiz.

— Çok Laponjatif bir durum var beyler...

— Eeevet arkadaşlar...!

— $a^2 - b^2$ nin $(a-b)$ ($a+b$) ye eşit olduğunu unutmayalım arkadaşlar.

— Haydin beyler!.

— Ben biliyorum ama yapan kendi çıksın.

— Beyler bugün okulu ekelim, Yılız'da iyi film var.

— Öğretmen bey lütfen telefondan aranıyor.

— Arkadaşlar hani bir yere kadar evet ama.

— Sağ, kılık, kıyafet konusunda keza İzmir Kolejine yaraşır bir davranış içinde olacaksınız.

— Haydi Kolej, bastır Kolej!

— Alo burası Amed, ben Golej.

Ve böylece oyunun sonuna yaklaştık. Acı tatlı anılarla bunca yılı geride bırakmanın, yeni bir yaşama sürüklenmenin girdabındayız şu anda. Birazdan oyuncular son sözlerini söyleyecekler ve
(Devamı 14. Sahifede)

Sayın Hocamız Samiye Bayarın Son Konuşmasından Seçmeler

Sayın hocamız Samiye Bayar'ın son konuşmasından seçmeler:

«Asker oluncaya kadar anne - baba arkanızda... Evlenince hem bizleri hem de anne - babanızı anlayacaksınız.»

«Bizim size şimdi verdiğimiz nasihatları sizler ço-

cuklarınıza yapacaksınız; o zaman da bu işin zorluğunu anlayacaksınız.»

«Bütün hocalar sizi her zaman seviyorlar, bağrılarına basıyorlardı... Sizler şimdi bir çocuk ruhu içindesiniz.»

«Biz de öyleydik. Sert hocalar sevilmezdi, fakat ha-

yata atılınca onların faydalarını anlarsınız.»

«Eğer hayatta çalışma ve ve eğlenceyi birbirinden ayırabilirseniz, başarılı olmanız için sebep yok.»

«Doğru yoldan ayrılmıyacaksınız, iyiliksever, çalışkan olmalıyız... İyiliğe iyiliği herkes, kötülüğe iyiliği er kişi yaparmış.»

Birinciliğimiz üzerine Naci Bey ile bir söyleşi

Gazetelerde, dergilerde yıllardır İzmir Koleji'nin müzik dalındaki başarısından söz edilir, boy boy resimlerin altında övgü dolu yazılar yer alır. Bu konuda değerli yardımları ile müzisyen arkadaşlara önderlik eden öğretmenimiz Naci Önöz, başarıyı kesintisiz olarak küçükten büyüğe yapılan sistemli müzik eğitimine bağlıyor ve şu şekilde açıklıyor:

«Orta okulda yapılan eğitim döneminde ritim, melodi ve armoni yönü işlenerek öğrenci elektronik düzene geçmeye hazırlanır, liseyi bitirirken bilgili olarak müzik yapacak düzeye erişmiştir.»

Söz sırası eğitime gelince şöyle sordum:

«Türkiye çapında orta öğretimdeki eğitimi yeterli buluyor musunuz?»

Yüzünde bir üzüntü dalgası beliren öğretmenimiz müzik eğitimini bir facia olarak nitelendirerek bunun nedenlerini müfredat yetersizliğine ve haftada bir saat oluşuna bağladı.

Daha sonraki konuşmalar-

rımız Milliyet gazetesinin tertib ettiği Müzik yarışması ile ilgili oldu.

Kulağımıza çalınan söylentilere göre okulumuzun hakkı icra dalında da birincilik iken bir takım masabaşı oyunlarla ikinci sıraya itilmişiz. Naci Bey de bu söylentileri şöyle doğruluyor:

«Milliyet gazetcilerinin görüşlerine göre de hakkımız yüzde yüz birincilik idi. Fakat jüri heyetindeki bazı kişilerin üyelik vasıflarına uymayışları yani bir takım duygusal davranışları yüzünden böyle bir sonuçla karşılaştık. Bütün diğer üyeler ise davranışları ile okulumuzun başarısını onayladılar.»

Naci Bey İstanbul'da o-

kulumuza yapılan karşı tezahüratı da şu şekilde açıkladı:

«Ekibimizin sahnede kaldığı sürece devam eden karşı tezahürat, okulumuzun finallerdeki üstün başarısı ile birinciliğe çok yaklaşmış olmasından ötürü duyulan antipatiden ve İzmir seyircisinin İstanbul ekiplerine yapmış olduğu hafif karşı tezahürattan ileri geliyordu. Burada İzmir Koleji ekibi çok olgun davranarak, sahneye atılan yumurta ve şişeleri bir gül demeti gibi karşılayarak çok üstün müzik çıkardı.»

Bestenin sözleri ise bu hareketlere karşı çok güzel bir taşlama oldu:

(Devamı 12. Sahifede)

D U Y U R U

Cumhuriyetimizin ellinci yıldönümü dolayısıyla gelecek yıl Yayın Kolu özel bir sayı çıkaracaktır. Bu nedenle, öğrencilerimizin bu mutlu ve ulusal yıldönümünü yansıtan her türlü yazılarını, tatil boyunca hazırlamalarını rica ediyoruz.

YAYIN KOLU



İlk dans. Gecemizde ilk dansı Altılarım cici kızını Alev ile Sayın Müdürümüz İbrahim Emiroğlu açtı. Ondan sonra pist hiç boş kalmadı ve geç saatlere dek eylendik.

Gecedeki Notlar

★ İzmir Koleji mezunlar gecesinde yalnızca bir tek eski mezuna rastlayabildik. O da okul orkestramızın eski solo gitaristi Hüsnü Ergenç idi.

★ Geceyi renklendirebilmek için çok çaba sarfedilmişti. Kuşkusuz gecede büyük payı bulunan kişi de Handan Hanımdı. Handan hanım bir süre öğrenciler arasında oturduktan sonra erkenden aramızdan ayrıldı.

★ Gecenin en ilginç giysileri Karabudak kardeşlerin üstündeydi. Abi Karabudak mezuniyeti kutlarken Umur da iki yıl sonrasını düşünüyordu.

★ Vedat bey yemek boyunca hep öğrencileri arasındaydı. Bir ara masa değiştiren Vedat bey bütün öğrencilerimle birlikte olmayı isterim dedi.

★ Son sınıflar adına konuşan Ethem'den sonra Yusuf okulun flâmasını 5'lerden Kadri'ye teslim etti.

★ Gece boyunca gözlerimiz hep Erdiñç beyi aradı durdu.

★ Yemeğimize katılamayanlardan Samiye hanım ertesi gün katılamadığından dolayı duyduğu üzüntüyü bizlere letti.

Gecede son sınıflar adına yapılan konuşma

Değerli büyüklerim, sevgili arkadaşlar;

İzmir Koleji'nin, son sınıflar gecesine hoşgeldiniz.

Bir tekerleme vardır. Bilirsiniz. «Çocuktum, ufacıktım, top oynadım acıktım.» der, bir yerinde. Gerçekten, bizler de yeni bir dil öğrenme heyecanı ile İzmir Kolejine geldiğimizde ufacıktık.

Bir başka tekerleme daha vardır. O da «Dere, tepe, yaz, kış demedim, sürekli gittim. Sonra, döndüm, baktım, bir arpa boyu yol almışım» der. Yıllar yılları ko-

valadı ve son sınıfa geldik. Manevi değeri çok, yüksek flâmamızı, V. sınıftaki arkadaşlarımıza bırakacağımız bugün, geriye dönüp bakıyor ve bir arpa boyu yol aldığımızı anlıyoruz. İzmir Koleji bizim için basamak oldu, gerçek aşamamızı bundan sonra yapacağız.

İzmir Kolejinde, acı, tatlı anılarımız oldu kuşkusuz. Öğretmenlerimize kızdık, arkadaşlarımıza kızdık, sevindik, üzüldük. Ancak, bugün, tüm bunları mutluluk içinde anıyoruz. Anlaşmazlıkla-

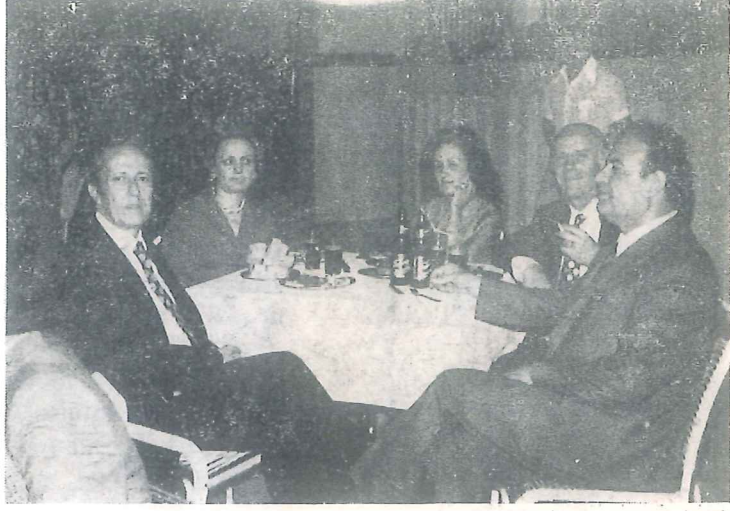
rımızın iyiye, güzele varma çabasından çıktığımız bildiğimiz için.

İzmir Kolejinden ayrıldıktan sonra, İZMİR KOLEJİNİN GURURU BİZİM GURURUMUZ, SEVİNCİ BİZİM SEVİNCİMİZ, MUTLULUĞU BİZİM MUTLULUĞUMUZ OLACAK SONSUZLUĞA DEK...

Gelecek yaşamlarımızda tüm boğarı ve mutlulukların İZMİR KOLEJLİLERLE olmasını diler, sevgiler, saygılar sunarım.

ETHEM ÇENGELCİ

Gecemizin hazırlanmasında büyük emeği geçen sevgili öğretmenimiz Naci Önöz oldukça neş'eli idi. Naci Bey bir ara Okul Koruma Derneğine ve Aile Birliğine büyük yararları dokunan Sayın Dr. Fevzi Yüngül, Sayın Dr. Ali Kürşat beyler ve eşleri ile konuştu.



Melâhat Hanım ve eşi Talip Bey gecemize renk katanlardandı. Talip Bey bir ara biz gençleri kırmıyarak birlikte «Bengi» bile oynadı.

Vedat Bey de Melâhat hanım ve eşi gibi öğrenciler arasında kalmayı tercih etti. Onlarla birlikte konuştu onlarla birlikte eğlendi.



Geleneksel yılsonu resim sergisi açıldı

İzmir Kolejinin geleneksel yıl sonu sergisi 4 Haziran Pazartesi günü düzenlenen bir kokteyl ile Atatürk İl Halk Kitaplığı salonlarında açıldı. Kokteyle öğretmenlerimiz yöneticilerimiz ve konuklarımız katıldılar.

Geçen yıllardan farklı olarak bu yıl sergide yalnızca Lise birinci sınıfların yağlı boya tabloları sergileniyor. Takdirle karşılanan yıl sonu sergimizde özellikle Zeynep Atik, Fehmi Cebesoy ve Hadi Selimoğlunun yapıtları dikkati çekmekte. Sayın öğretmenimiz Mehmet Kirezci bey bu yıl da Lise bir kardeşlerimizle birlikte bu güç görevin üstesinden geldi. Sayın öğretmenimizi ve kardeşlerimizi kutlarız.

Okulların tatil olmasına karşın sergi oldukça kalabalıktı. Gruplar halinde İzmir Koleji öğrencilerini orada görebildik. Özellikle Lise birinci sınıflar arasında sergiye rağbet fazlaydı. II. İzmir Sosyal Hizmetler haftasının da Atatürk İl Halk Kitaplığı konferans salonlarında başlamasıyla ser-

Son Adımlar

İşte bu son adımda
Herşey anı olacak
O neş'e, keder, hayat dolu
Yedi yılın geçmişte kalacak.
Yıllar sonra bir akşam üstü
Dünyanın bilinmez bir kentinde
Yorgun koltuğuna çöktüğün gün
Dalıvereceksin
O gençliğinin baharına.
Özlem için de dönmek istiyeceksin
Dönmek o geçmiş yıllara
Tekrar yaşamak imtihan heyecanlarını
Hatta kopya çekebilmek istiyeceksin.
Tutkularla koptuğun bu diyarı
Bir gün gelecek biliyorum
Özliyeceksin...

TÜLİN İMRE

— 6. Sınıflar için yazdı —

gimiz renklendi ve birçok yabancı konuklar da sergimizi ilgiyle izledi.

Serginin arkadaşlarımız tarafından ilgiyle karşılanması ve oldukça kalabalık bir İzmir Kolejli topluluğu tarafından izlenmesi «acaba İzmir Kolejinde resim sanatına karşı yeniden bir ilgi duymaya başlıyor» sorusunu sordurdu bizlere.

Gerçekte İzmir Koleji sineğinden ne cevherler çıkarmıştır yıllar boyu. Ve çıkarılacaktır da. Dünyanın Ahmet Yol

daşları Noyan Turunçları Ali Kemalleri, Bugünün Zeynep Atikleri, Fehmileri, Hadileri, Celilleri ve niceleri bu okuldaki yetişmişlerdir. İleride de İzmir Kolejinin birçok sanatçı yetistireceğine inanıyoruz. Yalnız yeni yetişen kardeşlerimize kendi sanat alanlarında çok okumalarını, yön temli olarak çalışmalarını öğütleriz.

Sergiye katılan tüm arkadaşlarımızı başarılarından dolayı kutlar ileri çalışmalar için başarılar dileriz.

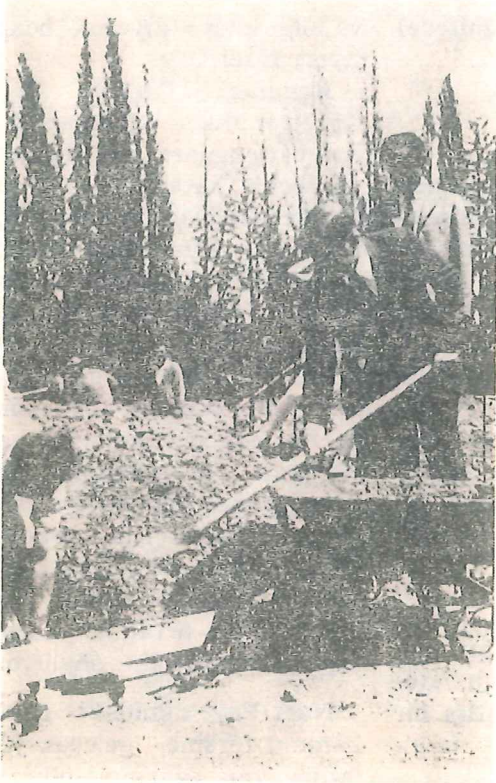
İyi tatiller.

Çağdaş Bir Sinema ve Konferans Salonu ile İleri Bir Fen Dersliğine Kavuşuyoruz

Ne acıdır ki İZMİR KOLEJİ toplumsal etkinlikler alanında lâıyk olduğu yere ulaşamamıştır. Koca bir yılda bir tek oyunu bile olanaksızlık yüzünden sahneye koyamamak, konserleri tavanı akan, akustiği bozuk bir konferans salonunda vermek, ayışmaları üç beş dinleyici önünde yapmak gerçekten İzmir Koleji gibi şerefli bir geçmiş olan bir okul için acıdır. Öyle sanıyoruz ki yapıldığı günün koşullarına göre iyi sayılan konferans salonumuz artık gereksememizi karşılamamakta ve bizlere güçlük çıkartmaktadır.

71—72 mezunlarından Ömer Dinler İK dergisinin son sayısında İzmir Kolejinde iyi bir konferans salonu görmeyi arzuladığını yazıyordu. O göremedi, biz son sınıflar da göremedik, belki bu yılın beşleri de göremeyecek, ama artık üzülmeyin İzmir Koleji yakında çağdaş bir söylev salonuna kavuşuyor.

Okul-Aile Birliği ve Koruma Derneği-



Müdürümüz İ. Emiroğlu, o da ilk harcı temele koydu



ve törenle ilk harç atıldı: Bornova kaymakamı Sayın Mehmet Önal

nin çabaları ile yapımına girilen konferans salonu ve Fen dersliği İzmir Kolejinin gereksinmelerini karşılayacak biçimde hazırlanıyor.

Yapımın temeline ilk harç geçişlerinde Vali Muavini Nurettin Yılmaz, Bornova Kaymakamı ve sayın Müdürümüzün konuşmalarıyla atıldı. Şu günlerde yapımı hızla sürdürülen yapımın önümüzdeki yıl sonuna yetiştirileceği sanılıyor.

Öte yandan okulumuz gibi Modern Fen uygulaması yapan bir okulda çekilen, lâboratuvar, araç ve gereç sıkıntısı bu yapının bitmesiyle giderilmiş olacak. İleriki yıllarda kardeşlerimizin bu olanaklardan gerektiğince yararlanacağını umuyor, okulumuzun adını her fırsatta yücelteceklerine inanıyoruz. Daha yüce ve daha başarılı İ. K.'ye doğru, güvenli adımlarla ilerleyin arkadaşlar!...

SPOR

Seneye büyük sorumluluklarla başladık. «İzmir Koleji» adını yüceltmek bizlere düşüyordu.

Büyük uğraşlardan sonra 7 senedir ilk defa futbola girdik, ama hayal kırıklığına uğradık. 8—1 lik tabelâ, düpedüz sorumsuzluğun tecrübesizliğin sonucu idi.

Erkekler voleybolde gayet ümitli başladık, ama ikinci turda kötü şansımız karşımıza N. K. Lisesini çıkardı. Yıldızlar çok başarılı oldular ve finanere kadar geldiler. Kız voleybolcularımız şampiyonluğu kıl payı kâçırdılar. Buna karşın Konya'da ikinciler mücadelesinde sadece şampiyon Bolu'ya yenildiler.

Basketbolde arkadaşlarımız çalıştılar ve birşeyler yapmaya gayret ettiler. Başarılı da oldular. Bu arada ferdi kabiliyetler ortaya çıktı. Yıldızlar basket takımı anlaşmıştı. İzmir'de şampiyon oldular, Bölge birinciliklerinde de çok başarılı oldular ancak dersler dolayısıyla Türkiye birinciliklerine gidemediler.

Bir atılım daha oldu okulumuzda bu sene ve kız basket takımı kuruldu.

Takım oyunlarında okulumuz başarılı olduğu halde at-

letizmde bir kaç istisna dışında pek varlık gösteremedik. Ancak 4 x 100 Bayrak

takımımız İzmir birincisi oldu. Ali Ülker ise 6.78 m. uzun atlayarak büyük bir başarı gösterdi.

Bu sene yüzme takımımız sürpriz takım olarak ortaya çıktı ve liselerde tek şampiyonluğu getirdi.

Giderayak önümüzdeki yıllar için bir tavsiyem var küçüklere. Atletizm ilkokulumuz olmalıdır. Atletizmi temel yaparak bu okulun adını yücelteceksiniz.

Ömer Yılmaz

Birinciliğimiz üzerine Naci Bey ile bir söyleşi

(Başararı 7. Sahifede)
Misafirim köyünüze
Uyamadım huyunuza
Ne etti tavuğum size
Tavuğuma atma taşı...»

Öğretmenimiz her şeye rağmen yetişme çabası içinde olan öğrencilere hız verdiği için çok yararlı buluyor bu organizasyonu. Ama son yıllarda birincilik alan okulların plâk yapma olanaklarına sahip olamamalarını çok büyük bir eksiklik olarak nitelendiriyor. Çünkü önemli olan halkımıza bu yeni eserleri duyurabilmektir.

Bu görüşlerin yanı sıra beste yapmanın icradan çok daha önemli olduğunu, «İcra başkalarının yarattığı bir eseri seslendirmek ve sergilemektir. Oysa beste yapabilmek maharet, yaratıcılık

ve bilgi ister.» diyerek belirtiyor, Naci Bey.

Kendileri Türkiye Orta Öğretim Müzik öğretmenlerinin yarışmalara hazırlanmada hiçbir katkıları olmadığı görüşündeler. Çünkü öğretmenler klâsik batı müziği dalında yetişiyorlar ve harif batı müziği hakkında hiç bilgi sahibi olmuyorlar. 9 yıl önce Kolejimize gelinceye kadar bu konuda kendisinin de hiç bilgisi olmadığını açıklayan öğretmenimiz buraya gelince öğrencilere rehber olabilmek için kendini yetistirdiğini bu ihtiyacı duyabilmek için de İzmir Koleji gibi bir ortamla karşılaşmak gerektiğini söylüyor.

Naci Bey, okuldaki genel kanının tersine, gelecek yıllarda aynı başarının tekrarlanacağını umuyor!...

Orta ve son sınıflar veda gecesi

Bildiğimiz gibi 29 Mayıs Salı gecesi orta son sınıfların Orduevinde veda balosu düzenlenmişti. Anne ve babalarımız ile dört yıldır bize ışık tutan öğretmenlerimiz bizi mezun olarak görmenin bahtiyarlığına erişirken biz de uzun süre hafızalarımızdan silinmeyecek güzellikte bir gece yaşadık.

Neş'eli yüzlerden herkesin mutluluk ve sevinç içinde olduğu kolayca anlaşılıyordu. Bir yandan geride bıraktığımız orta okul anılarını yeniden yaşayıp, eğlenip, dinlenirken bir yandan da ar-



Dilek, Cengiz Veda Gecesinde veda pastasını keserken..

tık gençlik çağına girdiğimizi ve üzerimize aldığımız bir ödevi lâyıkıyla yerine getirebileceğimizi herkesten önce kendimize karşı ispatlamış olduk.

Gecenin birinci bölümünde Orduevi orkestrası ve diğer müzisyenler eşliğinde sahneye çıkan sanatkarlar bizleri mükemmelen coştururken salondan alkış sesi adeta hiç eksik olmadı. Tek-

rar tekrar sahneye davet edilen sanatkarlarla zaman zaman hep bir ağızdan şarkı söyledik.

Bizim hazırladığımız program saat 22.30 da başladı. Gecenin takdimciliğini yapan Adnan arkadaşımız anlattığı fıkralar ve yaptığı anonslarla gerçekten başarılı oldu. İlk olarak Özlem ile Sarper'i İngilizce ve Türkçe olarak okunan Annabel Lee şiirinde dinledik. Şiirin havasına uygun fon müziği ile onların yetenekleri yan yana gelince ortaya çıkan Annabel Lee övülmeye değerdi.

Doktor monoloğu ile devam eden programda yer alan 3. sınıflar korusu söylediği İngilizce ve Türkçe şarkılarla takdir topladı. Solo olarak iki şarkı okuyan Sibel arkadaşımız da konukları sesine hayran bıraktı.

5. sınıflar orkestrası coşturucu müzikleriyle geceye renk katarken hepimizi gelecek sene için ümitlendirdi.

Davul zurna eşliğinde ve millî kıyafetler içerisinde oynanan halk oyunları tek kelimeyle muhteşemdi. Harp gazisi bir dedemizin oyunu hepimizi heyecanlandırdı.

Millî oyunlardan sonra 3. sınıflar orkestrasını dinledik. Kısa bir süre içinde pek çok şeyden feragat ederek hazırladıkları tertemiz müzikle umulanın çok üstüne çıktılar.



3. sınıf solisti Sibel Özdilek koro eşliğinde şarkısını içtenlikle söylerken..

Gecenin en son bölümünde istek üzerine sahneye davet edilen ve kendilerini müzikleriyle bütün Türkiye'ye kabul ettirmiş olan İzmir Koleji Orkestrasını dinleme zevkini duyduk. Gecemiz hep beraber yapılan danslar ve tepilen horolarla kapanırken herkesin fikri şuydu: Çok güzel eğlendik.

Gecemizin düzenlenmesi için salonun sağlanmasında ve bizim bu güne gelmemizde büyük yardımları olan annelerimize ve öğretmenlerimize olan teşekkür borcumuzu onlara sunduğumuz çiçeklerle ödemeye çalıştık.

Bu gecenin gerçekleşmesinde büyük rolü olan Sayın Müdürümüz İbrahim Emiroğlu'na, temelleri Orta 3. sınıflara dayalı bir programın gerçekleştirilmesinde yardımcı olan ve rehberlik eden kıymetli öğretmenlerimiz Sayın Önder Aydoğdu, Sayın Tözün Erenkuş ve Sayın Naci Önöz'e bütün Orta Son Sınıf öğrencileri teşekkür ve saygılarını sunarlar.

Ağabeyleri için neler dediler?

İzmir Kolejinde

Sosyal

Etkinlikler

Süreyya Özbek :

Hem üzülüyor hem seviniyorum. Nedenini altıncı sınıf ağabeylerim daha iyi bilirler.

Hayati Nizamoğlu : Hz. C

Okula ilk geldiğimde ağabeyleri hiç sevmedim. Sonradan anladım ki onların isteği bizi okula alıştırmak, ilerisi için hazırlamakmış. Elveda sevgili ağabeyler sizleri hep arayacağız.

Oğuz Caymaz : Hz. C

Nihayet muradımıza erdik.

Canavarlardan kurtulduğumuza çok seviniyorum.

Tayfun Hakan : Hz. B

Bizlerden sevgisini, bilgisini esirgemeyen ağabey ve ablalarımıza hayatta başarılar dilerim.

Cumhur Aydın :

Bizi bazen seven bazen döven fakat çoğu zaman bize her yönden destek olan sevgili ağabeylerimizi uğurlarken ileride başarılı olmalarını dilerim.

MEZUNLARA

1972 — 1973 ders yılında mezun olacak gençlerimiz arasında (Denizde damla kabilinden) 7 yıllık eğitim olanaklarından yeteri kadar payını alamamış olanlar bulunduğ gibi;

Her yönde yetişkin, olgun, forma erişmiş, kusursuz olanları da büyük çoğunlukta görüyorum.

Dürüstlüğün, faziletin, kadirşinaslığın zirvesine çıkan

kendisini yetiştirenlere sevginin saygının en yücesini gösteren ALTIN KALPLI ÖRNEK'lerin de bulunduğu bir gerçektir.

Tüm mezunlarımızın yüksek öğrenim olanaklarından yararlanarak hayata atılmalarını ve aziz milletimizin hizmetinde nöbet almalarını diliyorum.

**Müzik Öğretmeni
Naci ÖNÖZ**

PERDE

(Baştarafı 6. Sahifede)

oyun bitecek. Yeni bir oyun başlayacak, yeni umutlarla. Bu oyun, perdenin biri kapanacak, biri açılacak, sürecek, gidecek...

Perdeyi kapatmak gerekiyor şu anda. Bir bitiriş cümlesi gerekli yazımın sonuna. Bir anda Münir Özkul canlanıyor gözlerimin önünde, sanatının zirvesinde bir oyuncu konuşuyor:

— Ve sabah olacak, temizleyici kadınlar gelecek, ortalığı temizlemeye başlayacaklar, replikler yerlerinden uçacaklar ve

...PERDE!!!

İzmir Koleji şu 18 yıllık kısacık mazisiyle nice eski okulların ulaşamadığı bir üne ulaştı. Gerek sporda, gerek müzikte artık İzmir Koleji ismi hiçkimseye yabancı gelmiyor. Bundan başka yayın kolu da İzmir'de pek diğer okullarda görülmeyen bir çalışma temposu içinde. Fakat biraz objektif olursak bu Büyük İzmir Kolejinde bunlardan başka işleyen sosyal kol olmadığını görürüz. NEDEN?...

Nedenini de söyleyeyim. Spor kolunun başında Ahmet Bey, müzik kolunda Naci Bey, yayın kolunda ise Hasan Bey var da ondan... Maksadımız bu hocalarımızı övmek, pohpohlamak değil. Ama etkin olacağız diye Ahmet beyin belini sakatladığını, Naci Beyin şeker olduğunu unutmamak gerekir. Yakında bu hocalarımız da ayrıldıkları zaman İzmir Koleji'nin durumu ne olacak? Aslında onları yıpratın bu işlerle uğraşmak değil, bizim ilgisizliğimiz ve ruhsuzluğumuz!

Aramızda «BEN İZMİR KOLEJLİYİM!» diye övünemeye hakkı olan pek az kişi olduğunu sanıyorum.

Tanrı İZMİR KOLEJİ adını korusun!...

KİM ? NE ? NE OLMAK İSTİYOR ? NE OLUR ?

Yusuf Örnek Amatör
Cengiz Çolakoğlu Çarliston
Levent Şeninci Pire
Rıza Arsan Kikirik
Ataman Güneri Doktor
Harun Kapancıoğlu Anten
Nafiz Karabudak Dayı
Etem Çengelci Babalık
Ercan Erkul Maruf
Dilâver Alper Semaver
Andreas Wildermann Pokerci
Eyyüp Soner Tepsi
Nacı Akın Başkan
Hüsamettin Gazioğlu Yumurta

Halûk Öztekin Köst.
Murat Başarır Haşırıt
Gönül Avcıl Yavru
Vedat Döğerli Feti
İlker Tezcan Aziz Peder
Mehmet Sivri Sivri
Mehmet Nalncı Nalın
Ahmet Çakaloz Yanko

Arkeolog Türkücü
Müh. Antrenör
Elek. Müh. Foto şipşakçı
Doktor Baba
Doktor Doktor
Doktor Aç kalmaz
Adam Kazanova
Hukukçu Plitikacı
End. Müh. Manken
Müh. Çaycı
Doktor Üçkağıtçı
Müh. Rehber Lokantacı
End. Müh. Gazeteci
Elektronik Müh. Omlet (sa
de)

Doktor Beleşçi
Dekorator Espri Mühendisi
Mimar Anne
Doktor İşletmeci !
Müh. Çocuk Bakıcısı
Öğretmen İ.K. ye müdür
Müh. Asfalt Pilotu
Matematikçi Kalender

D U Y U R U

Bizler İzmir Kolejinin 13. dönem mezunları
Cumhuriyetimizin 50. Yılına 31 Ekim 1973
Çarşamba günü İzmir Koleji Lokalinde
kutlamak için buluşalım.

İZMİR KOLEJİNDEN

★ Bazılarına göre, bu seneki matematik bitirme sınavı son yılların en çetin sınavı olmuştur. Her çıkanın 4,5 beklediği bu dersten oldukça çok kimse kalacağına benzer.

★ CARVİRİK'in as elemanı Rıza Arsan ev geçindirmek için yeni burslar peşindedir.

★ Dergimizin sevimli yöneticisi Naci Akın O. D. T. Ü. Endüstri Mühendisliğine gitmeden iyi bir işletmeci olduğunu kanıtladı.

★ A. F. S. kahramanlarının Atlantik ötesi rüyaları hâlâ sürüyor.

★ Çetin Bey, tavuklar ve tilki. İşte son günlerde ilgi çeken bir olay.

★ Okulumuzun 19 Mayıs gösterileri göz kamaştırıcı nitelikteydi. Sayın öğretmenimiz Ahmet Dökmeoğlu'nu candan kutlarız.

★ Beşler için yıl bitti ama fizik bitmedi. Haziran döneminde okul kalabalık olacağına benzer.

★ Yıl sonu dolayısıyla Şeneli — Çağdaş Foto Limited iflâs yolunda.

★ Son günlerde Carvirik P. C.'nin kıyasıya king partileri çok neşeli geçiyor.

★ Andreos Gregor Wilder-

mann yabancı kontenjandan 290 puanla Tıp Fakültesine girmeyi garantiledi.

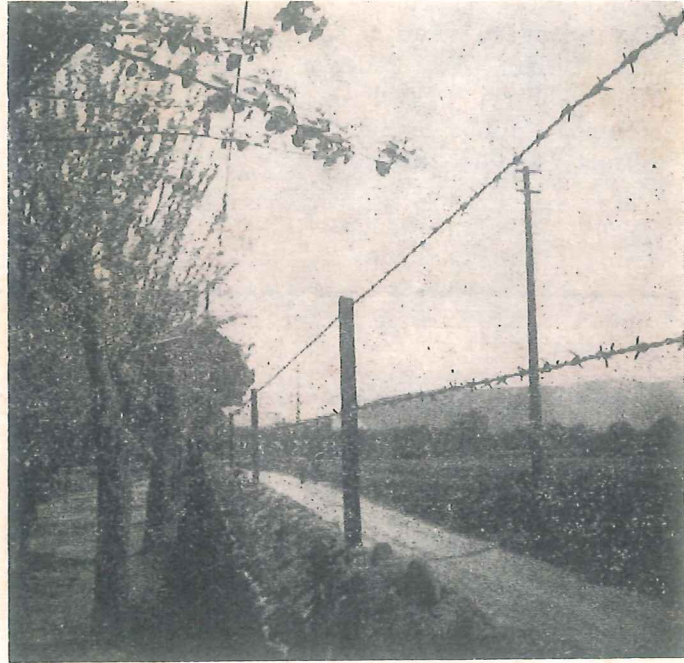
★ Annelerimizin bizlere müjdelediği mezunlar derneğinin kurucusu olarak tanıtılan Fil Kafeterya sahibi Enis Bey'in böyle bir girişimden haberi bile yokmuş.

★ Bornova'da açılan yeni çay bahçesi ve golf sahası

en çok son sınıflar yaradı. Ders çalışmaktan yorulan son sınıflarımızı akşam üstü buralarda görmek mümkün.

★ Müdür beyin odasının duvarındaki bir tabelâda şu sözler yazılı:

«HER EVLÂT ANA BABA İÇİN İSTİSNASIZ ZEKİ, ÇALIŞKAN ve ÜSTÜN YETENEKLERE SAHİPTİR.»



Ahmet Çakaloz: «I aint gonna sing that barb wire blues any more» dedi.